

2022 10.21(FR) 日本舞踊

その多彩な表現



尾上墨雪 葛西聖司 喜美勇 花柳源九郎 西川扇重郎 花柳秀衛 尾上紫

「芸術監督」尾上墨雪

トーク

尾上墨雪・葛西聖司

体感

小唄に挑戦

鑑賞

小唄三題／花街小唄振り

「新橋芸者」喜美勇

「唄」照代 「三味線」美葉

体感 日本舞踊の所作を楽しむ

鑑賞

与一の段／創作狂言掛かり

花柳源九郎、西川扇重郎、花柳秀衛

「琵琶」石田さえ

「鼓」藤舎呂英、望月太津之

藤娘／歌舞伎舞踊

尾上紫

「唄」今藤政貴、杵屋巳之助、杵屋正則

「三味線」杵屋栄八郎、杵屋五助、今藤龍十郎

「囃子」小鼓：藤舎呂英、藤舎英心

大鼓：藤舎呂近 太鼓：望月太津之

笛：藤舎貞生

観世能楽堂

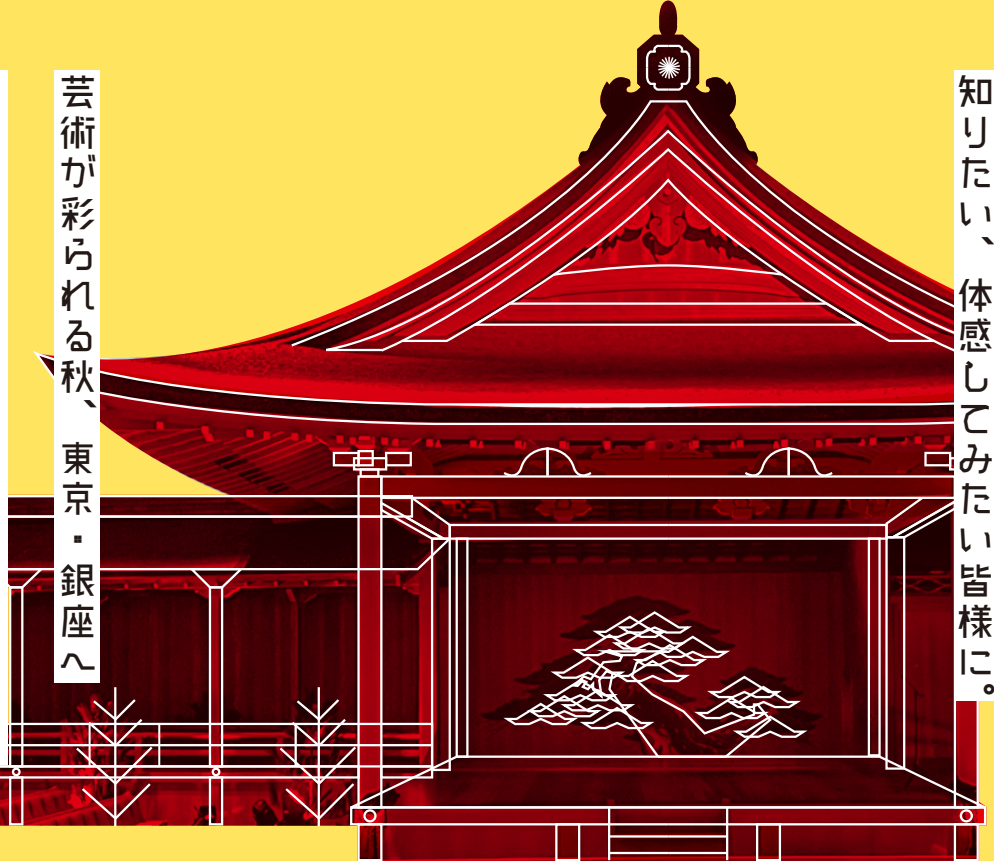
日本舞踊って何？能楽って何？

伝統芸能を見てみたい、

知りたい、体感してみたい皆様に。

芸術が彩られる秋、東京・銀座へ

GINZA SIX



ナビゲーター：武田宗典

特別ゲスト：貴城けい

オープニングトーク

トーク

観世家と銀座

山階彌右衛門

能楽の未来

観世三郎太

体感

囃子・謡

「高砂」をテーマに体験

能と狂言 舞・所作

野村太一郎

能と狂言の所作で行う

ミニ現代劇

鑑賞

能「高砂 祝言之式」

シテ：観世三郎太

ワキ：館田善博

ワキツレ：則久英志、大日方寛

笛：増隆之

小鼓：飯田清一

大鼓：原岡之

太鼓：林雄郎

後見：山階彌右衛門、坂口貴信

地謡：角幸一郎、清水義也、

坂井首隆、木月宣行、坂井音晴、

武田宗典、武田祥照、関根祥丸

武田宗典 貴城けい 山階彌右衛門 観世三郎太 野村太一郎



銀座スタイル

能楽体感 2022 10.28(FR)

【時間】18:30 開場／19:00 開演

【料金】全席指定 ¥4,000(税込)／学生券 ¥2,000(税込)／能楽・日本舞踊セット券 ¥6,000(税込)

【会場】観世能楽堂(中央区銀座6-10-1 GINZA SIX 地下3階)【定員】480席

*学生券:26歳未満(要学生証提示) **未就学児の入場はお断りいたします



【料金・チケットについて】

全席指定 ¥4,000(税込) / 学生券 ¥2,000(税込) /

能楽・日本舞踊セット券 ¥6,000(税込)

※学生券:26歳未満(要学生証提示) ※未就学児の入場はお断りいたします

KANZE.net

※セット券の取扱い無し
※8月23日(火)より発売
<https://kanze.net>



Confetti(カンフェティ)

0120-240-540 (平日10:00-18:00)
<https://www.confetti-web.com/nihonbuyou-nougaku/>



チケットぴあ



e+ (イープラス)



<https://t.pia.jp>

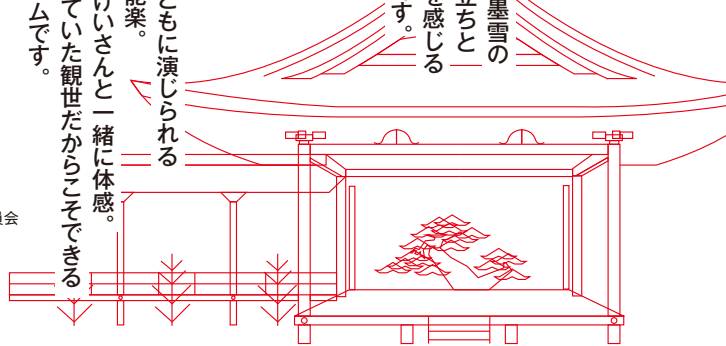
<https://eplus.jp>

チケット発売日 2022年8月22日(月)~

新型コロナウイルス感染症防止のため、ご来場時にはマスクの着用をお願いいたします。また会場では手指の消毒液を設置し、検温を実施しております。当日は、時間に余裕を見てご来場ください。皆さまのご協力をお願いいたします。

文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業
(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)「JAPAN LIVE YELL project」
主催:公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 / 東京アート&ライブシティ構想実行委員会
助成:公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京【芸術文化魅力創出助成】
後援:中央区 / 千代田区 / 全銀座会
能楽制作協力:観世会
お問合せ:公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会【芸団協】
03-5909-3060 (平日11:00~18:00) <https://www.artandlive.net>

能は舞と所作、謡と囃子そして狂言とともに演じられる総合芸術、オペラなどにも喩えられる能楽。その魅力を元宝塚トップスターの貴城けいさんと一緒に体験。幕府のお抱えとして銀座に屋敷を構えていた観世だからこそできる斬新で楽しい、銀座スタイルのプログラムです。



10.21 **日本舞踊**
その多彩な表現

「伝統芸能って敷居が高い」「どうやって見ればいいのかわからない」そんな方に向けた初心者向けの公演。出演者はもちろん超一流、トークと鑑賞と体験を通して銀座の街だからこそ、よりグッと体感できる魅力をお楽しみください。日本舞踊と能楽、両方を楽しめるお得なセット券も!

10.28 **能楽体感**
銀座スタイル

元NHKアナウンサー高西聖司と銀座生まれ銀座育ちの日本舞踊家尾上墨雪の軽妙なトークと共に、日本舞踊の成り立ちと発展に関わりの深い芸能のエッセンスを感じる踊りの鑑賞体験ができるプログラムです。

TOKYO ART & LIVE CITY 2022

～歌舞伎・能・美術・映画・ミュージカル～
あらゆる芸術の境界を越えるエンターテインメントシティを体感しよう!



多くの劇場、ギャラリー、映画館など多様な芸術が集結したこのエリアで必見企画が盛りだくさん!
10月1日、歌舞伎座「こえかぶ」公演、ギャラリー「スタンプラリー」を皮切りにこの月間がスタート。

#artandlive
詳しくはこちら
東京アート&ライブシティWEB